



El arte de envejecer

En "Flawless", la actriz se une a Michael Caine 24 años después de su primer trabajo juntos.

Miami Beach - Salvo quizás por "Ghost", su obra fílmica ha sido poco memorable desde un punto de vista crítico. Pero, desde la perspectiva popular, Demi Moore ha sido fantasía de millones en todo el mundo, con un nombre y un cuerpo grabados en la conciencia colectiva.

Favorita de tabloides durante años -"¡Se divorcia de Bruce Willis!", "¡Se casa con Ashton Kutcher, que pudiera ser su hijo!", "¿Qué rayos hace en Idaho?"- Moore ha forjado además una astuta carrera como productora (la serie de películas cómicas de "Austin Powers", por ejemplo).

Y aunque se tomó una sabática de Hollywood desde finales de los 90 hasta el 2003, cuando regresó con "Charlie's Angels: Full Throttle" no ha abandonado la actuación. Su más reciente película, "Flawless", en la que comparte roles estelares junto a Michael Caine, se estrenó como parte de la vigésima quinta celebración del Miami International Film Festival (que se extiende hasta el 9 de marzo y cuyo lanzamiento general en los Estados Unidos es el 28 del mes).

"El estreno mundial de la película tuvo lugar en el Festival de Cine de San Sebastián, España (septiembre 2007). Traerla a Miami es algo muy valioso, ya que éste es un sitio maravilloso", destacó el director de "Flawless", Michael Radford.

Filmes

Desde su actuación en "Charlie's Angels: Full Throttle", Demi Moore ha participado en:

- The Magic 7
- Mr. Brooks
- Flawless
- Bobby
- Half Light

Caine no pudo asistir a la rueda de prensa, ni a la gala de estreno de la película la noche del domingo pasado, pero no dejó de ser elogiado por sus colegas.

"Estaba muy joven cuando Michael Caine hizo de mi padre en (la película de 1984) 'Blame It On Rio'. Así que desde entonces tuve el tiempo de comprender la magnitud del hombre con el que estaba trabajando", dijo Moore sobre el veterano actor británico, que en "Flawless" encarna a un conserje aliado al personaje de Moore, Laura Quinn, para extraer millones de dólares en joyas de las bóvedas de una compañía para la cual ella trabajaba.

"Contar con él en esta segunda ocasión fue un gran regalo", añadió la actriz.

Ambientada en el Londres de 1960, "Flawless" es una producción atípica a las que ha hecho el director Radford ("The Merchant of Venice", "Il Postino").

"Normalmente no hago este tipo de película, pero ésta me atrajo porque tenía a Demi y a Michael Caine", explicó Radford.



Moore, portando en “Flawless” una imagen más madura y severa que la que despliega normalmente - en la pantalla y fuera de ésta- bromeó sobre cómo envejeció en la película.

“Pues yo estoy planeando, y espero, iverme mejor que eso!”, dijo con una carcajada.

“Es muy extraño verte envejecer en una película. Te conviertes en observador de ti mismo mientras miras hacia adentro. Fue algo muy interesante y fascinante”, agregó.

Mientras que a su personaje de Quinn se le niega una promoción en su trabajo, lo que la lleva a poner en marcha el atraco, Moore afirmó nunca sentirse limitada en su carrera.

“Personalmente creo que cualquier límite que tengamos es porque nos lo imponemos nosotros mismos”, señaló quien no se preparó de ninguna manera especial, como cuando hizo “Striptease” o “G.I. Jane”, para desenvolverse en el mundo de los diamantes.

Con sus 45 años súper bien llevados, y ninguna alteración evidente en su rostro que la haga lucir menos Demi Moore y más Joan Rivers, la actriz no mostró desdén por los papeles que puedan o no haber para las actrices de su edad.

“En general, creo que estamos viendo más filmes independientes que nunca antes y eso da más oportunidades, quizás, que lo que puedan ofrecer los estudios grandes”, analizó. “Lo que me motiva es buscar aquellos roles que puedan ser más interesantes”.

Lo que no la motiva es hablar de su vida privada.

“Hay que separar lo que le das a los fanáticos de lo que ya es una invasión de privacidad”, consideró. “Es bien importante no desconectarse de la gente, pero a la vez puede ser difícil compartir tu vida”.