



Zulay Henao pelea por sus papeles La actriz colombiana se impone con actuaciones de alto calibre

Con un título como *Fighting* (Peleando), otra actriz quizás le hubiera sacado el cuerpo a la producción. Pero no Zulay Henao. De hecho, el papel que interpreta en este drama sobre el mundo oculto de las peleas callejeras en Nueva York, se llama... Zulay.

"Al director [Dito Montiel] le gustaba tanto mi nombre, que me preguntó si podía usarlo para mi personaje", recuerda Henao una tarde reciente en Miami, cuando vino para promover la película de Universal/Rogue Pictures, estrenada en cines el 24 de abril. "Además, me pareció una buena forma de que la gente escuchara cómo se pronuncia".

Henao había terminado de filmar en Nueva York *Feel the Noise* (2007), romance desencadenado en el mundo del reggaetón [con Jennifer López como productora, originalmente se llamó *Reggaetón*], cuando llegó este proyecto estelarizado por el ex modelo y actor en ascenso Channing Tatum, Terrence Howard (*Iron Man*, *Crash*) y el veterano actor puertorriqueño Luis Guzmán.

"La historia me provocó mucha curiosidad. No sabía ni que existía este mundo subterráneo de peleas en las que se apuesta mucho dinero", prosigue la artista nacida en Medellín y criada en Nueva Jersey desde los cuatro años [por razones de trabajo, dice, se reserva la edad]. "Y aunque la trama presenta estas peleas que son muy violentas, de la manera en que están filmadas, nunca son demasiado crudas".

Tatum hace de Shawn MacArthur, joven que intenta ganarse la vida en las aceras de Nueva York vendiendo mercancía falsa. Un estafador y representante de luchadores callejeros llamado Harvey (Howard) lo descubre e inicia en estas peleas ilegales, en las que no hay guantes y todo se vale. Cuando Shawn comienza a triunfar, conoce a Zulay (Henao), quien trabaja en un club nocturno.

Otro drama sobre la vida en las calles, *Illegal Tender* (2007), fue el que empezó a abrirle puertas a Henao en el cine. Para la intérprete, que dio sus primeros pasos en la industria modelando y actuando en televisión, es importante proyectar dignidad en sus papeles.

"Hollywood está cambiando, y hay más oportunidades para los actores latinos", considera Henao. "Ya no somos nada más que la prostituta, el drogadicto o la sirvienta. Pero si tuviera que hacer uno de esos roles, trataría de que lo vieran como un ser humano, y no como un estereotipo".