



## **Y se encontró a sí mismo, en la comedia Después de intentar en varios escenarios sin mayores triunfos**

Por más de 10 años Ricky García ha incursionado en diferentes escenarios de la industria del entretenimiento: comerciales, teatro, televisión y pequeños papeles de cine.

Pero en su más reciente participación lo ha hecho con "venganza".

Convertido en Frank, un capataz, en la comedia familiar *Furry Vengeance*, García trató de sacar todo el provecho posible de su primera participación en una gran producción filmica.

En este filme de Summit Entertainment, García comparte escena con Brendan Fraser y Brooke Shields.

Fraser es Dan Sanders, un urbanizador que planea aplanar un bosque para erigir una urbanización pero encuentra una feroz oposición por parte de los animales, liderados por un mapache.

García, como Frank, el capataz, es un tipo básicamente "bueno", pero decidido a complacer a su jefe, Sanders.

"Va a ser una estupenda película para toda la familia. Sana, entretenida y muy cómica, porque Brendan [Fraser] es un hombre extremadamente divertido", dice García a *el Sentinel* por teléfono desde la ciudad de Nueva York. "Y tener a Brooke Shields, que es un ícono, y que hace de la Sra. Sanders, es maravilloso".

Fraser, como en sus más recientes filmes, también es uno de los productores de *Furry Vengeance*. Aunque no siempre es favorito de los críticos, sus trabajos siempre hacen buen dinero.

"Brendan es un gran actor. Trabajar con él fue simplemente *wow*", prosigue García, neoyorquino de ascendencia española y siciliana.

En esta producción rodada en Massachusetts, García compartió escenas con los actores de carne y hueso, no con los animales que descarrilan el proyecto urbano. Asegura que muchos se sorprenderán de cómo se usaron criaturas verdaderas en muchas de las escenas, y no sólo efectos animados computarizados.

"Te seré honesto. No pasé mucho tiempo con los animales, pero por lo que pude presenciar, esto fue en vivo y costó mucho trabajo", explica García. "Yo veía al director, Roger Kumble, planear nuestra escena, y después una escena con las ardillas. Fue hilarante".

Hay una parte, prosigue García, en la que Fraser está dentro de una camioneta y, sin revelar mucho al respecto, se meten unas mofetas dentro con él.

"¡Y esas mofetas eran de verdad!", recuerda con buen humor el actor que este año tiene dos proyectos más de cine en camino, *Jack Goes Boating*, el debut como director de cine del actor Philip Seymour Hoffman, y *The Imperialists Are Still Alive!*



"Pero nada como lo que *Furry Vengeance* representa", afirma García. "Audicioné para esta película tres veces. La primera fui e hice reír a todo el mundo. Cuando me marché, me dijeron 'estuviste estupendo', lo que se siente muy bien, porque yo no soy conocido todavía. Pero a las dos semanas me volvieron a llamar. Y sucedió lo mismo. Después pasó otra semana y media, y me llamaron. Me dijeron 'No tienes un nombre, pero eres tan cómico'. Y yo dije, 'ah, bueno, gracias'".

Cuando obtuvo el papel, recuerda, Fraser mismo se le acercó para decirle que había visto su cinta de audición y que le había provocado mal de risa. Lo irónico es que García, que tomó cursos de actuación en prestigiosas escuelas como Juilliard, New York University y American Academy of Dramatic Arts, no era comediante.

"¿Sabes qué es lo chistoso de todo esto? Que yo he estado trabajando en este negocio por 13 años, y cobrando por los pasados siete, así que, no te voy a hacer ningún cuento. He tenido que buscármelas y ha sido duro", reflexiona. "Tengo tres hijos, soy nacido y criado en Nueva York y luzco más joven de lo que soy. Llevo siete años que no paso de 30, así que haz la cuenta. Pero este año ha sido muy bueno. He tenido mucha suerte con esta película".