



Un "nerd" en acción

Miami Beach - Las computadoras han sido muy provechosas en la carrera de Justin Long. Eso, a pesar de que sabe muy poco de ellas.

Unos comerciales de televisión que ha hecho para la firma Apple Mac han elevado enormemente, y quizás hasta más que algunas de sus películas, el perfil del joven actor estadounidense.

Pero es su participación en la que se espera sea una de las grandes cintas taquilleras del año, "Live Free or Die Hard" (20th Century Fox), o sea, el regreso de Bruce Willis a la serie de acción "Die Hard", lo que dará a conocer a Long exponencialmente.

En esta cuarta aventura de John McClane (Willis), que abre hoy en los Estados Unidos y en Puerto Rico, el tosco detective neoyorquino, ahora más envejecido, quizás un poco mohoso, debe detener un catastrófico plan contra la economía de los Estados Unidos mediante un ataque cibernético del villano Thomas Gabriel (Timothy Oliphant) a la infraestructura del país. Para enfrentar la situación, McClane se ve obligado a reclutar a Matt Farrell (Long), diestro "hacker" electrónico.

"Lo interesante de todo esto, es que yo no sé nada de computadoras", dice divertido Long vía telefónica desde la ciudad de Nueva York. "Si me ves en la calle algún día, por favor no me preguntes nada. La gente cree que debo ser un experto. Supongo que algo debería aprender".

Long, de 29 años, ha aprendido otras cosas. Sobre todo, a no tomarse muy en serio.

"Yo tenía nueve años cuando salió la primera 'Die Hard' (1988). Pero no la pude ver, porque mis padres, católicos conservadores, no querían que viera este tipo de cosa. No teníamos canales de películas ni televisión por cable. Vivíamos en Alaska", dice bromeando el protagonista de la comedia filmica "Accepted" (2006).

Ya un poco más en serio, agrega: "Recuerdo cuando vi 'Die Hard with a Vengeance' (1995) en el cine y nunca hubiera imaginado que hoy estaría yo aquí como estuvo Samuel L. Jackson en ese momento y en una película tan grande como ésta".

Durante el reciente estreno de "Live Free or Die Hard" previo a su apertura general, Long llevó a su madre Wendy como acompañante a la alfombra roja. Y lo hizo no porque no pudiera conseguir chica para esa noche.

"Antes de ser maestra, mi mamá fue actriz. Y ella solía correr por todo Nueva York yendo a audiciones para obras de teatro", relata Long. "Por eso no tengo delirios de grandeza. Soy muy consciente de la realidad de la actuación. Y mi mamá nunca había estado en una premiére. Ésta fue en Radio City Music Hall y la llevé por la alfombra roja. Pero como a la tercera entrevista me dijo 'esto no es muy divertido'".



Graduado en filosofía del prestigioso Vassar College de Nueva York (su padre Jim, de hecho, enseña esa materia en Fairfield University, Connecticut), fue en un grupo estudiantil de comedia, Laughing Stock, que Long probó por primera vez el arte de la improvisación. Lo que le vino como anillo al dedo en “Live Free or Die Hard”.

“El director Len Wiseman (‘Underworld’) es un tipo muy divertido, muy simpático. Bruce y yo hacíamos algunas tomas y nos desviábamos del guión. Me chocó ver cuánto de eso que improvisamos aparece en la película”, dice Long. “Creo que fue porque el guión no estaba del todo listo cuando comenzamos a filmar y el director quería humor en la historia”.

Una muestra de la chispa de Long:

Estás listo para verte como alguna figura de acción de juguete basada en ti?

“Si sale, será para “El planeta de los simios”.

Un simio no, pero un extraterrestre es uno de los próximos papeles de Long, en la cinta animada “Terra”, pautada para estrenarse en diciembre. Y tiene bastante más en camino. Se le podrá ver en las comedias “The Sasquatch Dumpling Gang”, “Strange Wilderness” y “One Part Sugar”, esta última con Danny DeVito.

“Me resulta divertido hacer siempre papeles diferentes”, razona quien ha estelarizado películas junto a Britney Spears (“Crossroads”, 2002) y Lindsay Lohan (“Herbie Fully Loaded”, 2005).

Con estas coestrellas, podría parecer más un Wilmer Valderrama de la vida.

“La diferencia entre Wilmer y yo”, dice Long, “es que yo soy el tipo ‘nerd’ en pantalla y él es el playboy. Yo comparto con estas chicas en el trabajo, pero él se queda con ellas”.