



Transformando realidad

Miami - Sus trabajos suenan como los más divertidos del mundo: escribir guiones para películas de aventuras y ciencia ficción o producir las mismas. Pero en esto de hacer realidad fantasías hay sus riesgos.

Como enajenar o desatar la ira de millones de fanáticos que protegen la integridad de sus historias favoritas.

A partir de hoy se verá si el mexicano Roberto Orci y el estadounidense Alex Kurtzman han cumplido con su misión de retratar fielmente el universo robótico de los Transformers en la película "Transformers" (DreamWorks/Paramount Pictures), o si serán desterrados al exilio del fracaso.

¿Sabías?

Roberto Orci y Alex Kurtzman desarrollan el guión de la próxima versión de "Star Trek".

Su guión "reinventa" la trama, volviendo a sus orígenes, y descartando a los ya legendarios actores William Shatner (Captain Kirk) y Leonard Nimoy (Mr. Spock).

Se menciona a Matt Damon como el nuevo Kirk.

"Cuando nos proponemos hacer una película nos dedicamos a ella 100%", dice Orci vía telefónica desde Los Ángeles. "Es como estar encinta y éste es nuestro bebé".

Aunque las verdaderas estrellas de "Transformers" son robots, figura un reparto de artistas de carne y hueso que incluye al talento emergente Shia LaBeouf, el veterano Jon Voight, padre de la actriz Angelina Jolie; el actor de carácter John Turturro y el puertorriqueño Amaury Nolasco. Pero fue precisamente el elemento humano lo que más preocupó a Orci y a Kurtzman.

"Quizás el temor detrás de este material es que originalmente no había personajes humanos que fueran a interesar y para entrar a la historia desde un punto de vista accesible había que tener personas", explica Kurtzman, de 33 años, igual que su colega.

"Entonces, teníamos que hacer personajes con los cuales el público se pudiera identificar. Esta es la historia de un chico y su auto, sencillamente, con o sin robots gigantes. Seguimos sus primeros pasos de madurez, el despertar de su sexualidad, todo frente a la adultez que se avecina. Y construimos sobre eso".

Kurtzman va más al grano al describir la película.

"Es 'E.T.' con acción", dice entre risas sobre el proyecto que, no por coincidencia, incluye entre sus productores ejecutivos al legendario realizador cinematográfico Steven Spielberg, padre de "E.T. The Extraterrestrial".



“Spielberg vino a nosotros y nos preguntó si estaríamos interesados en hacer ‘Transformers’ ”, prosigue Kurtzman, confeso fanático, al igual que Orci, de estos robots.

Los colaboradores se conocieron en secundaria. Cada uno por su parte, antes de hacerse amigos, ya escribía historias y filmaba peliculitas caseras. Su amistad los hizo soñar con hacer cine juntos y aunque Orci se fue a estudiar a la Universidad de Texas y Kurtzman a New York University y a Wesleyan, siguieron ejercitando su creatividad por teléfono.

Su primera oportunidad les llegó a través de la televisión, convirtiéndose en escritores de “Hercules” y “Xena: Warrior Princess”. Con tan sólo 23 años, ya eran los encargados principales de los libretos de esas series.

Luego vino otro popular programa de televisión, “Alias”, y ahí comenzaron a hacerse notar en grande.