



## Transforma su perfil en Hollywood

Miami - Amaury Nolasco es un hombre con suerte: desde el martes se le podrá ver en la que se espera sea un monstruoso éxito de taquilla, la película "Transformers"; ese día tiene pautado también comenzar a grabar la nueva temporada de la popular serie de la televisión estadounidense "Prison Break" y, encima de esto, sale con una de las mujeres más bellas del universo, Dayanara Torres.

Nada mal para quien iba a estudiar medicina.

"Debo decir que le tengo que dar gracias a Dios, porque mi vida es bendecida", reflexiona Nolasco una tarde durante una reciente visita de promoción a esta ciudad con motivo del estreno de "Transformers".

En "Transformers", megacolaboración de los estudios DreamWorks y Paramount Pictures, que cuenta entre sus productores ejecutivos a Steven Spielberg y al director de la cinta, Michael Bay ("Bad Boys", "Pearl Harbor"), Nolasco hace de Jorge "Fig" Figueroa, Ranger de las Fuerzas Especiales del Ejército de los Estados Unidos, en un papel que bien pudiera "transformar" su perfil en Hollywood.

Algo que ya está ocurriendo al salir con su colega y coterránea Dayanara.

"Ella se mudó (a Los Ángeles) para hacer una serie. La serie ya se acabó y está ahora mismo audicionando para películas y para otros programas de televisión", dice el actor puertorriqueño sobre la Miss Universo 1993.

"Yo conozco a Dayanara desde hace tiempo y obviamente el mundo da vueltas y volvimos a encontrarnos ahora. Tenemos una amistad muy linda".

Umm, ¿amistad?

"Es interesante como la gente quiere poner un 'label' rápidamente", prosigue entre risas el artista de 36 años.

"We're seeing each other (estamos saliendo)", sostiene al aclarar el estado de la relación.

El viaje a la pantalla

La historia de "Transformers" se basa en unos juguetes muy populares de la firma Hasbro, que representan dos razas de robots, los buenos Autobots y los malvados Decepticons.

Mediante una serie animada de televisión, "Transformers" (1984-87), y una película de muñequitos, "Transformers: The Movie" (1986), los robots y su guerra por la supervivencia, librada en el planeta Tierra, se convirtieron en objeto de adoración de millones de fanáticos de la ciencia ficción.

En Puerto Rico, sin embargo, una serie japonesa, Mazinger, pareció llamar más la atención.



“Los Transformers (Optimus Prime, Megatron, Bumblebee, etc.) fueron unos muñecos norteamericanos. Kouji Kabuto, Afrodita y Mazinger fueron japoneses, por lo que no sé si los dieron en los Estados Unidos”, analiza Nolasco (sí, se transmitieron brevemente, con poco éxito). “En Puerto Rico yo vi los Transformers en cable y los daban en inglés”.

Con los años y la madurez, Nolasco dejó atrás el interés por los muñecos, por lo que al llegar a él este proyecto, le sorprendió la envergadura de lo que se iba a hacer.

“Cuando me ofrecieron la película me di cuenta de lo que era. Me di cuenta que era Spielberg, era Michael Bay y tú dices ‘wow, ‘Transformers’, qué chulo’. Y llamo a uno de mis mejores amigos y le hago la anécdota. Él me dice ‘Amaury, los Transformers todavía están por ahí, lo que pasa es que tú no tienes hijos, yo sí’. Presuntamente hay una subcultura con unos fanáticos enormes”, explica Nolasco.

Una subcultura que lleva meses analizando, cuestionando y discutiendo a través de sitios cibernéticos lo que esta película significa.

“Cuando salió a relucir que Michael Bay iba a hacer la película, el ‘website’ de él fue vandalizado tantas veces, que se cayó. Querían robarse el libreto”, revela Nolasco. “Por eso Spielberg trabajó de esta manera: el libreto no lo dio de lleno a todo el mundo, sino por partes. O sea, que yo no supe la historia hasta que me senté los otros días a ver la película entera”.

El personaje de Nolasco podría regresar en una segunda parte, que obviamente dependerá del éxito que obtenga esta primera. Demás está decir que el boricua volvería a una continuación.

Mientras, otros proyectos ocupan su tiempo: la nueva temporada de “Prison Break” (FOX), que graba en Dallas, y un “thriller” filmico que comenzará a rodar a la vez, “The Night Watchman”, con Keanu Reeves.

En cuanto a “Transformers”, Nolasco no tiene pretensiones de que ésta sea una cinta a la que el público acuda por las actuaciones dramáticas.

“Ve con la mentalidad de montarte en una montaña rusa”, comenta entusiasmado.

“Te vas a sentar... abróchate, coge tu ‘popcorn’ y prepárate, que desde que comienza hasta que termina es una película divertida”.