



Steven Bauer: de chico malo a galán maduro

Steven Bauer conoce bien las altas y bajas de lo que es hacer cine. En 2005, por ejemplo, participó en *How the García Girls Spent Their Summer*, película independiente con la que una cineasta desconocida, Georgina García Riedel, se estrenó como directora y acaparó cantidad de premios en festivales internacionales de cine y críticas positivas.

El libreto de García Riedel sobre tres generaciones de mujeres en la familia García, que viven en un remoto y castigado por el sol pueblo de Arizona, cautivó por la manera tierna, cómica, sensual y veraz con la que presentó las historias de la anciana Doña Genoveva (Lucy Gallardo), su reprimida hija Lolita (Elizabeth Peña) y la hija adolescente de ésta, Blanca (América Ferrera, pre-estrellato de *Ugly Betty*).

Y entonces, nada. La cinta cayó en el agujero negro de la incertidumbre al no encontrar estudio que la comprara. Este año, sin embargo, la situación cambió y, gracias a la compañía Maya Releasing, *How the García Girls Spent Their Summer* encontró fecha de estreno en salas selectas de Estados Unidos desde el 16 de mayo.

"La película tuvo su estreno en [el famoso festival de cine] Sundance, en 2005, y presentó un reto, porque es contada de manera atípica", dijo Bauer una tarde reciente desde un hotel en Doral. Junto al actor, que reside en California, estaba su colega y amiga Elizabeth Peña, durante una visita de promoción al sur de la Florida. "En realidad, no tiene historia, no tiene trama. Es un retrato muy íntimo de la humanidad y de la feminidad. No podían venderla".

Víctor Reyes, el personaje de Bauer en la cinta, es el del tipazo que persigue a todas las mujeres del pueblo, sin importar la edad. Y no hay quién se le resista. Excepto Lolita (Peña). Bueno, casi.

"Enseguida me dijeron que Elizabeth estaba en la película, que yo haría de su interés amoroso y que la directora era nueva, me entusiasmé", dice quien ya había colaborado con Peña en otros proyectos, como la miniserie para la TV *Drug Wars: The Camarena Story* (1990) y la película de Andy García *The Lost City* (2005).

Aunque de bajo presupuesto, *How the García Girls Spent Their Summer* proyecta una suntuosa imagen de autenticidad, ya que se filmó en un verdadero pueblo de Arizona y no en estudios de California.

"Parte de la belleza de la película", considera Bauer, de 52 años, "es que, donde quiera que la cámara apunta, encuentra la belleza de la naturaleza y del elenco".

Elenco que García Riedel persiguió para darle vida a sus personajes.

"Yo no sabía quién era ella, pero me llegó su guión y me encantó, por el hecho de que aquí había mujeres que ya habían pasado cierta edad, y eso es algo que no ves en Hollywood", indica Peña, en sus 40, pero quien no revela más de eso. Y al parecer con razón, ya que señala que ha experimentado el rechazo por parte de directores o productores que la encuentran demasiado madura.



Algo de lo que tampoco se salvan los hombres, y Bauer atestigua haber sufrido eso mismo. Padre de Dylan, de 18 años, y de Alexander, de 22, la memoria que parece haberse estancado en Hollywood sobre Bauer es la del joven que coprotagonizó junto a Al Pacino la controversial cinta de Brian De Palma *Scarface* (1983), después de irrumpir en la actuación en la comedia bilingüe de televisión pública *¿Qué pasa, USA?* (1977-1979).

El problema es que Bauer, nacido en La Habana como Esteban Ernesto Echevarría, y criado en Miami, no iba a poder ser siempre Manny, el juvenil y apuesto socio de Tony Montana (Pacino).

"Me encantaría estar en un éxito comercial de la TV como [la serie de la cadena ABC] *Grey's Anatomy*. Pero para mí la televisión es mucho más difícil. No me consideran", reflexiona Bauer, quien en 2006 logró entrar a un programa producido por Jennifer López, *South Beach*, que creó mucha expectativa, pero que resultó ser peor que un "hangover" en la playa.

"Los libretos fueron terribles", reconoce Bauer sin perder su buen humor.

El fracaso crítico de *Scarface*, así como problemas personales, afectaron adversamente la carrera de Bauer. Pero el actor ha trabajado sin parar, tanto en Estados Unidos como en otros países. Hace poco estuvo en Puerto Rico, donde filmó la película *Behind Enemy Lines 3: Ghost Watch*, y donde planea hacer más producciones en colaboración con la Corporación de Cine de esa isla. Quizás una de sus satisfacciones más recientes le llegó en 2006, cuando hizo las voces de tres personajes en un juego de video llamado *Scarface: The World Is Yours*, basado en la película.

"La cultura del hip hop puso a la película de moda de nuevo", comenta agradecido. "Se volvió 'cool', y hoy es icono de la cultural popular. Nunca viste gente con camisetas de *The Godfather* en la calle, ¿verdad?"