



Jacob Vargas enfrenta al mal en "Devil" Amante del terror y el suspenso, el actor conjura cualquier demonio

Entre los fanáticos de las películas de horror y de fantasía, [M. Night Shyamalan](#) se ganó un sitial casi sagrado con cintas como *The Sixth Sense*, *Unbreakable* y *Signs*.

Pero después vino una mala racha, que pareciera haber sido mandada a hacer por el mismísimo demonio: *The Village*, *Lady in the Water* y [The Happening](#). Se hablaba de que el director y guionista oriundo de la India había perdido su magia.

Ahora esa magia bien pudiera estar de vuelta con *Devil* (Universal Pictures), el nuevo proyecto cinematográfico que, aunque no lo dirigió, fue concebido y producido por él, y que estrenó el 17 de septiembre. Cinco personas quedan atrapadas en un ascensor de un edificio de oficinas de [Philadelphia](#). Y una de ellas... es el Diablo.

"Lo gracioso de esto es que la película originalmente no se llamaba *Devil*, sino *Elevator*, que era el título con el que se estaba trabajando la historia", cuenta a *El Sentinel* el actor méxicoamericano [Jacob Vargas](#), durante una visita promocional a Miami.

En la cinta Vargas encarna a Ramírez, guardia de seguridad de gran devoción católica que descubre que hay un problema maligno, y no mecánico, con el ascensor.

"Todo alrededor de esta producción era tan secreto", recuerda Vargas, de 38 años. "La directora de casting, Debra Zane, quien me había colocado en *Traffic*, *Jarhead* y en otras películas, fue adonde Night y le dijo 'tengo al actor perfecto para ti', pero cuando me habló a mí, fue 'no te puedo decir nada sobre esto, sólo que para tu cinta de audición, vas a estar frente a un monitor y harás como que estás viendo al Diablo'".

Agrega el actor: "Pensé que iba a ser como Yoda, un tipo muy espiritual. Pero es 'cool' y normal. Esto que está produciendo de *The Night Chronicles*, es algo que rara vez se hace hoy día. Como salido de un *Twilight Zone* moderno o de [Alfred Hitchcock](#). Y eso es lo que me gusta del filme. Nada es lo que parece, y hay muchas sorpresas y desconocidos".

Desconocido tal vez sea el nombre, aunque no el rostro de Vargas para el público, ya que su carrera es larga y variada, se remonta a mediados de los 80, y abarca lo mismo la pantalla grande que la chica. De hecho, Vargas ha participado en algunos de los filmes de temática latina más importantes: *Mi Vida Loca*, *Selena* y *Traffic*. El año pasado tuvo su primera experiencia trabajando en Miami al rodar un episodio de la serie *Burn Notice*.

Pero el actor, nacido en Michoacán, México y llevado a vivir a Los Angeles, California, con sólo un año, también ha tenido experiencia en el cine de terror.

Hace tres años, este padre de familia participó en la sangrienta película *The Hills Have Eyes 2*, y de 2007 a 2008, se le vio en una serie de TV de breve duración, *Moonlight*, sobre vampiros cuando éstos todavía no le habían metido el diente de lleno a la cultura popular con el fenómeno de *Twilight*.

"*Moonlight* fue muy popular, pero por desgracia se canceló porque los ejecutivos de [CBS](#) no entendían bien todo esto de los vampiros. Nos cancelan y entonces sale *Twilight*", se lamenta el artista pero con buen humor. "Estábamos adelantados al tiempo. Y *The Hills Have Eyes 2* fue una película divertida de 'vamos a cortar a todo el mundo en pedazos'. Estábamos atrapados en cuevas y nos perseguían monstruos".



Con monstruos de otra índole se topará Vargas en *Bitter Grapes*, una de sus próximas películas, sobre el narcotráfico, los secuestros y los asesinatos que desangran actualmente a México.