



En su cuarto de hora La actriz hispana tiene una agenda llena de compromisos

Su nueva película se llama *The Losers* (Los Perdedores), pero Zoé Saldaña está lejos de ser eso. Por el contrario. Es toda una ganadora.

Porque en estos momentos la actriz nacida en Nueva Jersey parece estar en todos lados: el 16 de abril se estrenó *Death at a Funeral*, una comedia en la que participa; el 22 de ese mes salió en BluRay y DVD una pelculita de la que quizás usted haya oído hablar: *Avatar*; y el 23 abrió en cines *The Losers* (Warner Bros. Pictures), rodada en Puerto Rico.

Este es el momento de Saldaña. Este es su viaje a las estrellas (aunque, pensándolo bien, ella también ya hizo eso, al interpretar a Uhura en el mega exitoso remake de *Star Trek* el año pasado).

Pero sin duda su momento cumbre ha sido *Avatar*. Y según la artista de ascendencia dominicana y puertorriqueña, no ha tenido problema en adaptarse a sus siguientes roles luego del masivo éxito de esa película convertida en fenómeno mediático y ganadora de tres Oscar.

"Sería injusto comparar una cosa con la otra cuando, en realidad, las películas son arte, y cada una debería ser autónoma", dice Saldaña desde Los Ángeles vía telefónica a *el Sentinel*.

"Pero se siente maravilloso. *Avatar* fue un viaje increíble", prosigue. "Neytiri [su papel en la cinta] fue el personaje que más me ha retado. Y Aisha [su rol en *The Losers*] es otro personaje. Me siento bendecida de poder hacer personajes que son diferentes y que presentan un desafío para mí".

En *The Losers*, la enigmática y bella Aisha se suma a la misión de una unidad elite de las Fuerzas Especiales que busca ajusticiar a un malvado llamado Max y, de paso, salvar al mundo.

"Yo había leído el guión hace tres años, cuando había entonces otro director afiliado al proyecto y me pareció no sólo interesante, sino que era una película de acción pero de las buenas", continúa Saldaña, de 31 años.

"Y ese personaje sencillamente me enloqueció, porque el tipo de destrezas físicas que requería, iba a ser, desde mi punto de vista, el reto más grande y seductor", cuenta. "Para mí, el rol perfecto es el que no se parece al último que hice".

Pero quizás el papel al que más peso le da, es al de ser una actriz latina de color y de alto relieve en Hollywood, y lo que eso significa.

"Saber que hay gente que me toma como ejemplo — en especial las mujeres jóvenes— me mantiene en mi c que todo lo que haga, bueno o malo, puede ser duplicado por alguien. Al mismo tiempo, me gusta mantener mi Cada día es un reto".

Un reto diferente es el que enfrentó uno de los colegas de Saldaña en *The Losers*, el español Óscar Ja aventuras de gran exposición. Jaenada, visto por acá no hace mucho en la segunda parte de *Che* de Benicio del filme basado en una novela gráfica.

"Es muy distinto a todo lo que hecho y, aparte, nunca había estado en una película de acción de este ni San Francisco, y quien está en conversaciones para llevar *Cantinflas* al cine.



"También el personaje me recordaba mucho al cine europeo, al tener un trauma y no poder hablar y todo tenía que expresarlo con la mirada. Entonces, es una unión del cine más americano, con todo lo que se supone, como las explosiones, y luego mi personaje, que tenía eso de bastante europeo".

A la final, no importa el tono de *The Losers*, lo que sus integrantes esperan es que no sea una cinta perdedora.