



## El regreso de Quintanilla Con nuevo proyecto apuesta a su música

En años recientes, pareciera que A.B. Quintanilla figuraba más en los medios por la controversia que por la música.

Sus desavenencias con Cruz Martínez, miembro fundador del grupo que Quintanilla mismo ayudó a crear, Kumbia Kings, se hicieron notoriamente públicas. La ruptura en 2006 llevó a este músico, productor y compositor mexicano americano a comenzar otra agrupación, Kumbia All Starz.

La percepción de Quintanilla como peleón no se ha borrado del todo. Pero con una nueva producción discográfica en camino, *La vida de un genio* (Capitol Latin), pautado para salir a la venta el 27 de julio, el enfoque deberá a estar en la música.

"Realmente, al fin del día, lo que hace el éxito son las canciones", dice a *el Sentinel* Quintanilla en una reciente visita a Miami. "Sin las canciones, los artistas no venden".

Si no venden, hay problemas. Pero si venden, también.

"Cuando un productor o una disquera te firma como artista, solamente te pueden firmar por tres años", reflexiona Quintanilla.

"Después que se vencen esos tres años, hay una opción, en la que pueden firmarte de nuevo o tienes la opción de irte a otra disquera. Lamentablemente, el dinero a veces es un poquito más poderoso que el corazón. Y eso es lo que ha pasado en la historia de Kumbia Kings Pero miren quién regresó".

Regresó Quintanilla, y con un disco que probablemente sea el más ambicioso de su carrera. La vida de un genio sigue el concepto de reunir a grandes figuras de la canción, y de géneros diversos, similar a lo que hizo Carlos Santana en su álbum rompebarreras *Supernatural*.

Así, Marciano Cantero (vocalista de la banda Enanitos Verdes), y los intérpretes urbanos Julio Voltio y DJ Kane, figuran con Quintanilla en el primer sencillo, *Hipnotika*, cuyo video censuraron algunos canales musicales de televisión.

Integran el resto del disco José Feliciano, Reyli, Luis Enrique, Shaila Dúrcal, Gilberto Santa Rosa, Yeyo, T López, Ana Isabel, Ender Thomas, Albita, Alex Lora, Jorge Celedón y Jimmy Zambrano, y Jon Secada.

Quintanilla logró además juntar de nuevo a Los Dinos, el famoso grupo en el que comenzara su fenecida hermana Selena, y que no había vuelto a tocar desde 1995, tras el asesinato de la reina de la música texana. Suzette, la otra hermana de Quintanilla, se ha reintegrado a la banda.

"Nunca pensamos, ni en nuestros sueños, que todo el mundo iba a aceptar y que las disqueras iban a ser 'so nice' e iban a prestar a sus cantantes", dice agradecido Quintanilla.

Para el artista, no importa la edad que tenga (está en sus 40), siempre verá a su padre como a un genio, y de ahí que compusiera el tema que da nombre al disco y que interpreta Jon Secada.

"Cuando eres chiquito, tu papa es un genio, porque lo sabe todo", explica Quintanilla, quien a su vez tiene seis niños y dos niñas. "Pero en mis ojos, mi padre es un genio porque nos retó a llegar a dónde estamos hoy. Él llevó a Selena al estrellato. Fue como un matemático, un arquitecto, al trazar nuestros caminos".



Crecer dentro de una familia artística, con un exigente papá como manejador, sin embargo, ¿no le guarda algún paralelo con la pesadilla que sufrieron Michael Jackson y sus hermanos?

"Yo tendría que decir que mi padre era bien estricto, muy puntual. Nosotros no lo entendíamos en su momento, y a veces llorábamos por eso", cuenta.

"Pero ahora yo le agradezco por haberme enseñado lo que me enseñó. Si él no hubiera sido duro conmigo entonces, yo sería un blando ahora. Mi padre tuvo la habilidad de tocar a la gente con la música, y eso es algo que yo también quiero hacer".