



De personaje de carácter pasa a pseudo gángster en "kick-ass" Para desmitificar súper héroes

El actor Adrián Martínez espera que su nueva película, Kick-Ass, que estrenó nacionalmente el viernes 16 de abril, haga justo lo que indica el título: darle una paliza... a la competencia.

Estelara este híbrido de comedia con cinta de aventuras un elenco joven en ascenso y el veterano actor Nicholas Cage. Kick-Ass tiene como base un cómic sobre chicos comunes y corrientes -- de hecho, en realidad nerds -- que deciden actuar como súper héroes, lo que ocasiona toda una serie de situaciones catastróficas y humorísticas.

Y Martínez hace de uno de los malos. Aunque su participación en el filme es breve, representa otra caracterización distinta a lo que ha hecho en una carrera que comenzó a principios de los 90 y que ha abarcado cine, teatro y televisión.

"Mi personaje se llama 'Ginger Goon', porque originalmente se le dieron los nombres de las [integrantes del grupo musical] Spice Girls a los gángsters de la película", explica Martínez a el Sentinel desde Nueva York, donde nació y vive.

"Cuando leí eso en el guión me pareció histérico. Creo que los otros nombres los cambiaron, pero el mío se quedó Ginger Goon y estoy orgulloso de eso", afirma. Algo que lo enorgullece además es formar parte de una película que rompe con los convencionalismos del género de los súper héroes.

"Esas películas son básicamente lo mismo siempre, siguen fórmulas, y aquí llega este director [Matthew Vaughn] que dice '¿saben qué? Vamos a sacudirlo todo, vamos a arriesgarnos', y eso hay que respetarlo", considera Martínez.

Su instinto no le falló, ya que cuando se llevó la película a la convención Comic-Con (encuentro anual de los amantes de los cómics) en San Diego, California, la reacción de los asistentes fue tan positiva que el estudio Lionsgate decidió distribuir la cinta.

Hasta ahora, este treinteaño de ascendencia dominicana y nicaragüense no ha tenido que disfrazarse así para ninguno de sus roles, pero su selección ha sido variada: desde trabajar en las tablas en la compañía teatral LAByrinth, hasta participar en la película The Interpreter, que protagonizaron Sean Penn -- "un tipo callado pero muy cómico y gentil con todos -- y Nicole Kidman. En televisión, a Martínez se le ha visto en programas tan populares como Sex and the City, The Sopranos y NYPD Blue, entre otros.

"Sabes, soy actor de carácter, y me encanta hacer ese tipo de trabajo", dice Martínez sobre el intérprete que normalmente no es el galán o el protagonista de la producción. "Siempre he querido ser el tipo que representa a los débiles. Gente a la que no miras todos los días, como personas con discapacidades mentales o que son marginadas. Me gusta darles una vida tridimensional".

La vida que decidió seguir Martínez comenzó en las comunicaciones, en Fordham University en



Nueva York con el propósito de ser periodista, pero terminó en la actuación.

Este año ha resultado importante para el artista: en febrero, apareció en Cop Out, con Bruce Willis, y en los próximos meses estará en Superego (piloto para la televisión), y en las películas Choose, Morning Glory e It's Kind of a Funny Story.