



Charo torea a los toreros

Cuchi cuchi... Ésa expresión la hizo famosa en el mundo entero. Al igual que su talento para masacrar el inglés, su montañosa melena de cabello rubio, sus ceñidas vestimentas y su músicaailable.

Antes que los nombres artísticos monosilábicos se pusieran de moda — Madonna, JLo, Shakira — ya Charo era conocida en todos los hogares de Estados Unidos. Antes del "crossover". Antes de la ascendencia del talento hispano en Hollywood. Antes de Cristo. Esto último es broma. Es que pareciera que Charo siempre ha estado ahí, por todos los tiempos.

"Cuando las gentes salen después de mis conciertos, dicen dos cosas: '¡Es mucho más joven de lo que yo me creía! ¿Qué edad tendrá?' y 'No tenía idea que fuera una guitarrista de esta categoría' " dice a *e/Sentinel* María Rosario Pilar Martínez Molina Baeza, o Charo, en Miami brevemente para promover su nuevo éxito de músicaailable, *España Cañí: Dance, Don't Bullfight*, el cual sirve como protesta contra la tauromaquia.

Nacida en un campo de Murcia, Charo comenzó su carrera artística a los 9 años, estudiando para ser guitarrista clásica en una fundación de Madrid auspiciada por el legendario Andrés Segovia. Descubierta por el director musical Xavier Cugat, éste se la trajo a Estados Unidos a los 16, y la haría su esposa (nada más que como arreglo de negocios, dice ella).

Charo pronto descubrió que podía hacer más dinero jugando el rol de bomba latina que de guitarrista, por lo que se convirtió en la chica "cuchi cuchi" — Cuchi era la forma corta de llamar a un perro que tenía de niña llamado Cuchillo — con la ayuda de sus visitas al programa de televisión de Johnny Carson, *The Tonight Show*.

"Yo tengo tres diferentes edades. Cada vez que Cugat pedía un permiso de trabajo, antes de hacerme americana, se le olvidaba la fecha. Del Social Security hay tres o cuatro", comenta entre risas quien afirma no escribirá sus memorias, a pesar de todos los grandes con los que ha trabajado: Elvis Presley, Buddy Hackett (quien le enseñó inglés), Carol Burnett, Danny Thomas, George Burns, Jerry Lewis, Bob Hope, Dean Martin y Sammy Davis Jr., entre muchos otros.

"Nunca escribiré un libro porque, todo lo que he conseguido lo he conseguido con trabajo", afirma quien dice haber nacido en 1951. "No con favores, o con irme a la cama. No tengo nada *dirty* que escribir".

Pero sí tiene mucho que decir sobre su pasión por los animales, de ahí su participación en PETA (People for the Ethical Treatment of Animals), la principal organización de derechos pro animales del mundo.

"Odio a los toreros desde el día que nací, y ahora me gustaría darles un poco de problemas", rememora Charo sobre lo que explicó a los directores de la compañía productora de entretenimiento World of Wonder para hacer un vídeo a su nuevo temaailable. "Escribí el *script* de un torito que se llama Manolo; que está soñando, mientras que oye *España Cañí*, que es el tema de los toreros, que cuando crezca tiene que, como su padre, morir. Entonces va a una *fortune teller*, a ver cómo puede cambiar su destino".



La adivinadora (interpretada por Charo misma), le dice que busque a Charo, la artista. Y ésta cambia su destino en una discoteca, demostrando que no hay nada mejor que el baile.

"El 72 por ciento de los españoles, como yo, quiere que se cancele para siempre la corrida de toros", dice Charo orgullosa. "Luego, los toreros, más vale que empiecen a bailar".