



## Banderas: seduce con su encanto felino

En otra época, Antonio Banderas fue musa masculina y homoerótica de un director manchego trasgresor, Pedro Almodóvar, que terminaría revolucionando al cine español.

A principios de la década de los 90, instalado en Estados Unidos, hubo quien vio a Banderas como la gran esperanza latina de Hollywood.

Esperanza que tal vez él no quiso alimentar ya que, a juzgar por sus papeles, pareciera que la filosofía del actor ha sido adoptar una actitud de que le vale una Z de Zorro lo que digan o piensen. Banderas ha participado en más de 50 películas, no todas éxitos de taquilla o bien recibidas por la crítica.

Desde un amante homosexual en *Philadelphia* (1993) hasta un heroico espadachín en *The Mask of Zorro* (1998) y su continuación, *The Legend of Zorro* (2005); de un vampiro en *Interview with the Vampire* (1994) al artista mexicano David Alfaro Siqueiros en *Frida* (2002), ninguna caracterización suya, sin embargo, ha tenido tanta repercusión, y adoración particularmente con los niños, que la de un gato.

No un gato cualquiera, sino el famoso Gato con Botas, o *Puss In Boots*, a quien Banderas prestó voz y bigotes por primera vez en el monstruosamente exitoso filme animado *Shrek 2* (2004). El 18 de este mes, el felino Banderas vuelve a sus andanzas en *Shrek the Third* (DreamWorks/Paramount Pictures).

"Voy a México y a Europa para hacer la promoción a este gato, miau miau. Pero Asia le va a tocar esta vez a Cameron [Díaz, quien interpreta a la princesa Fiona]", dice un jocoso Banderas durante una reciente visita publicitaria a Miami. A lo largo de la conversación, el intérprete adopta poses cómicas y juega con su voz. Quien diría que dentro de este símbolo sexual hay un comediante atrapado.

En *Shrek the Third*, que vuelve a estelarizar Mike Myers como el popular ogro verde, Shrek se ve repentinamente en la posición de tener que convertirse en rey de la tierra de *Far Far Away*, algo que no anhela y para lo que busca sustituto con la ayuda de *Donkey* [Eddie Murphy] y de *Puss In Boots* [Banderas].

"Esta película nos da mucho espacio creativo y, en ese sentido, creo que es distinta a otras cintas animadas, de las cuales no tenía mucho conocimiento, salvo por lo que me había dicho mi esposa. Melanie [Griffith] tuvo el papel de un pajarito en *Stuart Little 2*, y la manera en la que se hizo ese proyecto fue completamente diferente al nuestro. Ella tenía que repetir una y otra vez los parlamentos según estaban en el guión, mientras que nosotros, después de leer la idea original, teníamos la libertad de improvisar".

Esa libertad encajaba perfectamente con el acento castizo que Banderas aún retiene (a pesar de haber debutado en el cine anglosajón en 1992 con *The Mambo Kings*, aprendiendo su diálogo de manera fonética), ya que su gato es un caballero foráneo de habla peculiar. El acento lo ha destacado también en un popular comercial de TV para un medicamento contra alergias llamado Nasonex, en el que Banderas le da su voz a una abeja.

Pero nada como *Puss In Boots*. Su éxito ha sido tal, que se prepara un largometraje, llamado igual que el gato, que servirá de intermedio entre dos filmes más de *Shrek*.



"*Shrek* va a tener una trayectoria de cinco películas, y ahí terminará. Entre la cuarta y la quinta, saldrá esta cinta de *Puss In Boots*, y luego en la quinta, haré de dos gatos", revela el artista de 46 años. "El otro gato es el hermano de *Puss*, y es un gato verdaderamente malo, al que le voy a inventar una voz diferente. Todavía me sorprende la aceptación que ha tenido el personaje. Pero más que eso, ¡que me hayan llamado para poner mi voz en una película animada! Porque yo llegué a este país sin poder hablar el idioma, por lo que es increíble".

Sorprender a otros es algo que el malagueño José Antonio Domínguez Banderas ha sabido hacer muy bien, desde su niñez, cuando quiso ser jugador de fútbol, hasta sus años como joven estudiante de teatro, cuando fue encarcelado por la policía de Francisco Franco al actuar en una obra de Bertolt Brecht. Buscando su propio laberinto de pasiones, Banderas se mudó a Madrid a principios de la década de los 80. Ahí conoció a Almodóvar, y las películas que rodó para el director se convirtieron en su carta de presentación en Hollywood.

En el 2003, Banderas recibió una nominación de los premios Tony por su papel de Guido en la obra musical de Broadway *Nine*. Espera que sea uno de sus próximos roles cinematográficos.

"He estado en conversaciones con [el director] Rob Marshall", revela sonriendo Banderas sobre su posible participación en la versión fílmica del musical.

Mientras, en los próximos meses, se le deberá ver también en las cintas *Bordertown*, con Jennifer López, y *Homeland Security*, con Meg Ryan.

Además, a fines de año, volverá a sacar las garras como *Puss In Boots*, pero esta vez en un especial televisivo para la cadena ABC, *Shrek the Halls*, en el que los amigos del ogro le enseñan lo que es la Navidad.