



## Atrapado entre intrigas y secretos

Miami - Caras vemos, corazones no sabemos: ése pudo haber sido el “slogan” de la nueva película “Perfect Stranger” (Revolution Studios/Sony Pictures), ya que pareciera que todos sus personajes ocultan algo, sin importar si son buenos o no.

Ése es el caso de Miles Hailey, interpretado por el actor Giovanni Ribisi.

Su rol es el de un especialista en información de un diario en Nueva York que asiste a la periodista Rowena Price (Halle Berry) mientras ella se adentra en el mundo de las citas cibernéticas para esclarecer un caso de asesinato.

“Aquí nuestros papeles son grises, lo que es más humano porque creo que todos nosotros, en mayor o menor grado, ocultamos algo. Estamos en una época en la que nada es lo que parece”

Giovanni Ribisi actor de Hollywood

Para Ribisi, actor de carácter de 32 años, la experiencia de trabajar en “Perfect Stranger”, que abrió en Puerto Rico el jueves, ha sido como ninguna otra.

“Todos estábamos bien comprometidos con hacer la mejor película posible. Tuvimos un período de ensayo de dos semanas antes de comenzar a filmar, que fue bien intenso”, expresó Ribisi en un hotel de lujo de la ciudad durante una visita para promocionar el filme, dirigido por James Foley.

“Básicamente, fuimos Halle, Bruce (Willis), James (Foley) y yo ensayando ocho horas al día. Fueron conversaciones bien intensas en las que analizábamos todo. Los ensayos comenzaron en un salón de conferencias de un hotel y después nos trasladamos al apartamento de Bruce”, añadió.

Aire de intensidad y gusto por el análisis precisamente proyecta Ribisi, oriundo de la ciudad de Los Ángeles.

“El filme es de verdad complicado y es sobre secretos, y sobre cuán lejos la gente puede llegar para protegerlos. Por lo que requirió mucho esfuerzo para entender de dónde venía cada personaje en la historia”, sostuvo. Y esa complejidad fue algo que atrajo al actor, visto anteriormente en películas como “Saving Private Ryan”, “The Mod Squad” y “Cold Mountain”, y en la televisión en “Friends”.

Debutará como director de cine

“Es usual que en el cine te presenten los personajes como blancos o negros, sin matices. Aquí, nuestros papeles son grises, lo que es más humano porque creo que todos nosotros, en mayor o menor grado, ocultamos algo. Estamos en una época en la que nada es lo que parece ser”, dijo.

Mucho de lo que Ribisi hace en pantalla como Miles es posible gracias a la tecnología, afirma el intérprete.



Y si luce convincente en su trabajo es porque Ribisi había estudiado diseño gráfico en computadoras anteriormente.

De hecho, tras haber participado en la película de ciencia ficción “Sky Captain and the World of Tomorrow” (2004), en la que los actores fueron filmados frente a fondos azules y el resto del escenario y los efectos especiales se crearon con imágenes digitales, Ribisi se enamoró de la tecnología.

Inclusive, tiene planes de debutar como director en un futuro cercano haciendo una cinta de esta manera.

“Me tomé un tiempo libre para estudiar gráficas en computadora”, relató el artista.

“Quiero dirigir películas y se me ocurrió que ésa era un forma de hacer un filme épico con presupuestos más limitados. Creo que eso es posible, pero todavía no estamos ahí. Le falta un poco más a esa estética”, aseguró el artista.

En otro tipo de estética, podrá apreciarse a Ribisi en una de las próximas películas que filmará, “Thérèse Raquin” (se encuentra en preproducción), basada en la novela de Émile Zola. Y ya terminó la comedia “The Dog Problem”, que deberá salir al mercado dentro de poco.